



**NIVEAU :
INITIATION**



5 JOURS | 35 H



PUBLIC

Tout public : salarié | demandeur d'emploi | particulier & étudiant, souhaitant découvrir l'utilisation du logiciel Adobe After Effects.



MÉTIERS

les métiers de l'audiovisuel, du web et du graphisme. Le monteur vidéo, le graphiste, le technicien vidéo ou le motion designer

Formation éligible



After Effects Initiation

outil de composition et d'effets visuels

Prix^{TTC}

1500



OBJECTIFS

Modalités d'accès : après un premier entretien téléphonique permettant de déterminer les attentes et le niveau d'entrée. Démarrage de la formation au minimum 7 jours après accord des parties et selon les délais imposés par votre organisme de financement.

Définir les champs d'application d'After Effects dans l'univers de l'animation graphique. Comprendre les principes de l'animation et du compositing 2D. Acquérir une méthodologie et optimiser le flux de production. Réaliser une série d'animations avec les techniques du motion design

PRÉREQUIS

Connaissances de base de la création numérique (photo numérique ou montage vidéo grand public).

PÉDAGOGIE

Le formateur, graphiste confirmé alterne entre méthodes démonstrative, interrogative et active (via des travaux pratiques et/ ou des mises en situation).

Validation régulière des acquis avec des études de cas, des quizz, le passage de la certification tosa.

REMIS AU STAGIAIRE

Support de cours PDF
Ressources en ligne Fichiers d'exercices

MOYENS MATÉRIELS

Logiciel visio-conférence -
Tableau blanc virtuel - Ecran partagé - Google Drive
Ordinateur Fournis

INITIATION 35H Formation Présentiel

1er jour : 7 h

- Prise en main et personnalisation de l'espace de travail
- Méthodologie et organisation des projets
- Importation et gestion des médias
- Compositing des calques
- Animation : images-clés, interpolation
- Synchronisation des effets, des animations et des sons
- Optimisation des prévisualisations et des rendus

2eme jour : 7 h

- Gestion des compositions
- Paramétrage des « solides » « formes »
- Liens de parenté et hiérarchie des calques
- Création et animation des masques vectoriels
- Mode de transfert et mode de fusion
- Caches en alpha et en luminance
- Technique professionnelle de keying

3eme jour : 7 h

- Calques d'effets et styles de calques
- Enregistrement d'animations prédéfinies
- Base du motion graphique design
- Animation de textes
- Animation et morphing de tracé vectoriel
- Gestion dynamique des transitions
- Stabilisation et tracking

4eme jour : 7 h

- Interface 3D; calques 3D; lumières; ombres et caméras
- Animations simples sur les axes XYZ
- Dynamic link avec Premiere Pro
- Optimisation des projets et des flux de production
- Paramétrage des rendus
- Optimisation des performances machines

5eme jour : 7 h

- Formats d'exportation polyvalents
- Extension temporelle, remappage tempore
- Vidéos pour le Web et pour les terminaux mobiles

CONTENU

FINANCEMENT

OPCO



CPF

Pole emploi

Formations accessibles aux PSH.

Contactez le référent handicap de BELFORMATION
Monsieur Sebbah : Jérémy.sebbah@belformation.fr | 06.75.78.12.59

VALIDATION

• Attestation de formation



CONTACT

BELFORMATION

Lieu de formation : 46 rue du Faubourg Saint Martin, 75010 Paris | Tel : 01 77 37 80 24
APE 8559A | SIRET 811 531 888 00022 | Fax : 09 72 25 10 08
Jeremy Sebbah Responsable administratif | Raphael Assouline responsable Pédagogie
<https://www.belformation.fr/> | contact@belformation.fr



BELFORMATION

30/08/21