



NIVEAU :
INITIATION



5 JOURS | 35 H



PUBLIC

Tout public : salarié | demandeur d'emploi | particulier & étudiant, souhaitant découvrir l'utilisation du logiciel Adobe Premiere Pro.

Pr

MÉTIERS

Chefs de projet multimédia, Webmasters, journalistes, techniciens vidéo,

Formation éligible



PremierPro Initiation

montage vidéo Professionnel

Prix^{TTC}

1500



OBJECTIFS

Modalités d'accès : après un premier entretien téléphonique permettant de déterminer les attentes et le niveau d'entrée. Démarrage de la formation au minimum 7 jours après accord des parties et selon les délais imposés par votre organisme de financement.

Initiation aux principes de base du montage audiovisuel. Connaître les principaux termes techniques et dénominations du montage vidéo pour dialoguer efficacement avec les différents intervenants du domaine. Réaliser un projet complet, de l'acquisition des rushes jusqu'à l'exportation du montage final.

PRÉREQUIS

Connaissances de base de la création numérique (photo numérique ou montage vidéo grand public).

PÉDAGOGIE

Le formateur, graphiste confirmé alterne entre méthodes démonstrative, interrogative et active (via des travaux pratiques et/ ou des mises en situation).

Validation régulière des acquis avec des études de cas, des quizz, le passage de la certification tosa.

REMIS AU STAGIAIRE

Support de cours PDF
Ressources en ligne Fichiers d'exercices

MOYENS MATÉRIELS

Logiciel visio-conférence -
Tableau blanc virtuel - Ecran partagé - Google Drive
Ordinateur Fournis

INITIATION 35H Formation Présentiel

1er jour : 7 h

Se familiariser à l'interface d'Adobe Première Pro : l'espace de travail, les outils, les panneaux de contrôle, format d'exportation et d'importation

- Créer un nouveau projet
- Les différentes séquences
- Les différents formats vidéos
- Importation des médias, des images
- Le «media browser»

2eme jour : 7 h

- Analyse de contenu
- Quels Matériels (caméra, capteur, résolution, objectifs, micros, réglages...)
- Modification des clips
- Utiliser le «source monitor»
- Gestion de la résolution
- Utiliser les marqueurs
- Déplacer les clips
- Utiliser le Timeline
- Les transitions : ajout et modification
- Ajouter ou modifier des transitions

3eme jour : 7 h

- Modification des paramètres de temps d'un clip
- Imbriquer les séquences
- Créer des effets et les incorporer au projet
- L'exposition • Créer des titres
- Typographie • Les formes et les logos
- Ajouter des styles aux textes
- Déroulement de textes • Position des clips
- Rotation • L'édition multi caméras
- Incrustation fond vert • L'interpolation
- Préréglages, techniques de composition, étalonnage/colorimétrie

4eme jour : 7 h

- le mixe, le gain, le volume
- Normalisation des paramètres audio
- Utiliser l'égaliseur • Nettoyer un flux audio
- Adoucissement du son
- Contrôler le volume du son tout au long de la séquence

5eme jour : 7 h

- La cadence d'images
- Storytelling , le tournage vidéo et les transitions
- Les différents formats d'exportation et diffusion web
- Le proxy sur première pro

CONTENU

FINANCEMENT

OPCO



CPF

237359

Pole emploi

Formations accessibles aux PSH.

Contactez le référent handicap de BELFORMATION

Monsieur Sebbah : Jérémy.sebbah@belformation.fr | 06.75.78.12.59

VALIDATION

• Attestation de formation



CONTACT

BELFORMATION

Lieu de formation : 46 rue du Faubourg Saint Martin, 75010 Paris | Tel : 01 77 37 80 24

APE 8559A | SIRET 811 531 888 00022 | | Fax : 09 72 25 10 08

Jeremy Sebbah Responsable administratif | Raphael Assouline responsable Pédagogie

<https://www.belformation.fr/> | contact@belformation.fr



BELFORMATION

30/08/21